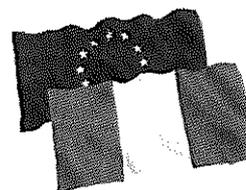




Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
"L. Fazzini – V. Giuliani"  
Vieste (Fg)



Agli alunni dell'Istituto  
Ai Docenti  
SEDE  
Al sito web

**CIRCOLARE n.2**

**Oggetto: Progetto CinED 2021/2022 – presentazione attività**

Si porta a conoscenza delle SS.LL. che il progetto **CinED**, beneficiario del sostegno del programma *European Union's Creative Europe/MEDIA*, dedicato all'educazione al Cinema, offre per il settimo anno consecutivo una serie di iniziative formative in merito all'educazione all'immagine.

Il progetto è rivolto agli studenti e ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado e mira a far scoprire la ricchezza, la diversità culturale e linguistica della cinematografia europea, sviluppando al contempo – tra i docenti e gli studenti - la capacità di analisi critica e di lettura filmica a più livelli.

La formazione potrà essere organizzata in modalità in presenza presso una sede individuata sul territorio, se le condizioni legate alla pandemia Covid19 lo consentiranno, oppure in modalità remota su piattaforma Google meet.

Tra le offerte del programma CinED vi è quella di una **piattaforma digitale** appositamente dedicata all'educazione all'immagine, da cui sono accessibili, **gratuitamente**, sia film contemporanei sia film appartenenti alla storia del cinema dei Paesi europei *partner* del progetto.

La piattaforma è raggiungibile al seguente link: <https://www.cined.eu/it>

La piattaforma Cined è disponibile gratuitamente solo previa registrazione

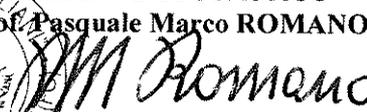
I film sono disponibili in versione originale, accompagnati da sottotitoli in inglese, in italiano e nelle lingue dei Paesi coinvolti nel progetto, suddivisi per fasce di età e corredati da materiali didattici.

La cooperativa sociale **GET**, partner italiano del progetto in parola, che opera a Bari, da anni, nel campo della ricerca e della didattica audiovisiva, si dedicherà, come già avvenuto nelle precedenti annualità, alla formazione dei docenti nel campo dell'educazione all'immagine e alla promozione, sul territorio regionale, di iniziative ad essa collegate.

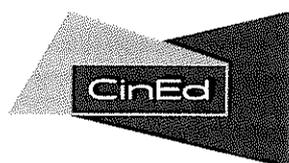
**Allegati:**

- Programma formativo CINED 2021/2022
- Scheda di presentazione attività CinED

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Prof. Pasquale Marco ROMANO)





European Cinema Education  
for Youth

## **CinEd European Cinema Education for Youth**

CinEd è un progetto cooperativo europeo, co-fondato in cooperazione con il programma European Union's Creative Europe/MEDIA, dedicato all'educazione al cinema. Il suo obiettivo è di facilitare la scoperta del cinema europeo alla maggior parte dei giovani in Europa, tra i 6 e i 19 anni.

CinEd mira ad offrire accesso esclusivo al cinema europeo e la sua ricchezza, a sensibilizzare i giovani alla diversità culturale e linguistica, il tutto sviluppando le loro capacità di analisi critica e la loro conoscenza delle tecniche e dei linguaggi cinematografici. Creato e lanciato dall' Institut Français a Parigi, il programma completo è supportato da 10 partner di 9 paesi europei, tutti coinvolti nell'educazione cinematografica: Associació A Bao A Qu (Spagna), Asociace českých filmových klubů - AČFK (Repubblica Ceca), Arte Urbana collectif (Bulgaria), La Cinémathèque Française (Francia), GET Cooperativa sociale (Italia), IhmeFilmi (Finlandia), Institut français (Francia), Meno Avilys (Lituania), Os Filhos de Lumière - Associação Cultural (Portogallo), Societatea Culturala Next (Romania).

### **Dal lancio del CinEd (2015):**

113 corsi di formazione in 9 paesi

3000 mediatori e insegnanti formati

754 proiezioni in più di 50 città

30 000 giovani coinvolti

Creato e promosso dall'Institut français, CinEd raccoglie 10 partner che cooperano in Europa e riceve il supporto da numerose fonti, enti locali e dal programma European Union's Creative Europe/MEDIA. Per il biennio 6 e 7 ha come capofila la Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, IP.

CinEd è formata da un consorzio di 10 partner fondatori di 9 paesi europei :

Associació A Bao A Qu (Spagna), Asociace českých filmových klubů - AČFK (Repubblica Ceca), Association Arte Urbana Collectif (Bulgaria), La Cinémathèque française (Francia), GET Cooperativa sociale (Italia), IhmeFilmi (Finlandia), Institut français (Francia), Os Filhos de Lumière - Associação Cultural (Portogallo), Societatea Culturala Next (Romania), Association Meno Avilys (Lituania).

Questi partner, tutti coinvolti nell'educazione cinematografica, collaborano in modo riflessivo e operativo. Sulla base delle proprie esperienze, hanno creato una metodologia innovativa e degli strumenti utili per analizzare i film e diffondere il cinema .

CinEd è progettato per una vasta gamma di partecipanti: insegnanti di tutte le materie e livelli, mediatori culturali e professionisti cinematografici e audiovisivi che vogliono lavorare per contribuire alla diffusione della cultura europea ed educare i giovani al cinema europeo.

Il progetto Cined si avvale del sostegno del programma MEDIA della Commissione Europea – Europa Creativa.

## Una piattaforma appositamente dedicata all'educazione cinema

### Offerte Cined:

- Una raccolta di film europei per i giovani
- strumenti educativi per accompagnare le proiezioni (materiali di lavoro per il mediatore / insegnante, fogli di lavoro per il giovane pubblico, video educativi per l'analisi comparativa degli estratti)
- metodologia innovativa adatta ai docenti / mediatori senza esperienza precedente

### Accesso semplice in soli 3 click

- Registrazione gratuita
- Anteprime dei film disponibili in streaming e risorse online (per aiutare nella scelta del film e preparare la proiezione)
- Download per l'organizzazione di proiezioni pubbliche

### Uno strumento multilingue in evoluzione

- Piattaforma con contenuti multilingua (interfaccia, film e documenti didattici)
- Elenco dei dialoghi e un software gratuito (a richiesta) che permette di integrare progressivamente sottotitoli in nuove lingue.

### Condizioni legali di utilizzo

La piattaforma Cined è disponibile gratuitamente solo previa registrazione e garantisce ai titolari dei diritti la totale sicurezza dei file, grazie ad un sistema di cifratura e di geolocalizzazione (protezione DRM in modo che i film non possono essere copiati, spostati o bruciati). I film sono quindi accessibili solo per gli utenti la cui registrazione sia stata convalidata e nei paesi in cui i film non sono soggetti a restrizioni di diritti.

Referente in Italia: Maria Cascella – [info@getcinema.it](mailto:info@getcinema.it) cell. 3401275810  
<https://www.cined.eu/it>



CINEMATECA PORTUGUESA  
MUSEU DO CINEMA, I.P.

Co-funded by the  
European Union



Creative  
Europe  
MEDIA



European Cinema Education  
for Youth

## Programma formativo CINED

### Premessa

#### **IL METODO CINED: una raccolta di film, una pedagogia del cinema.**

CinEd assume la missione di trasmettere la settima arte come oggetto culturale e di sostegno per pensare il mondo. Per questo è stata sviluppata una pedagogia comune partendo da una raccolta di film prodotti dai paesi europei partner del progetto. L'approccio si adatta alla nostra epoca marcata da rapidi cambiamenti, sempre maggiori e continui nel modo di vedere, ricevere, diffondere e produrre le immagini viste su una moltitudine di schermi: dal più grande della sala cinematografica, al più piccolo dello smartphone, ovviamente passando per la televisione, il computer e il tablet. Il cinema è un'arte giovane, alla quale più volte è stata predetta la morte; è chiaro che così non è.

Queste mutazioni si ripercuotono sul cinema e la sua trasmissione deve tener conto in particolare di come la visione sui diversi schermi avvenga in modo sempre più frammentato. Le pubblicazioni Cined offrono e sostengono una pedagogia sensibile e induttiva, interattiva e intuitiva, fornendo conoscenze, strumenti analitici e le possibilità di dialogo tra le immagini ed i filmati. Le opere sono analizzate su diversi livelli e nella loro integrità, ma anche in frammenti e in tempi diversi - il fermo immagine, il piano, la sequenza.

Gli opuscoli (libretti) educativi invitano a considerare i film con libertà e flessibilità; una delle principali sfide è quella di entrare in contatto con l'immagine cinematografica su livelli multipli: la descrizione, tappa essenziale per qualsiasi approccio analitico, la capacità di estrarre e selezionare le immagini da classificare e confrontare - sia del film in questione che di altri, coinvolgendo tutte le arti della rappresentazione e della narrazione (fotografia, letteratura, pittura, teatro, fumetti ...). L'obiettivo è che le immagini non fuggano, ma abbiano senso; il cinema è in questo senso un'arte sintetica particolarmente preziosa per costruire e rafforzare lo sguardo delle giovani generazioni.

### Contenuti della formazione

#### Illustrare metodologia e pedagogia del metodo Cined (3 ore)

- Il cinema è un'arte, un bene culturale e un supporto per comprendere il mondo : permette ai giovani (fin da piccoli) di costruire una propria identità e capire il mondo.
- Imparare da e per mezzo del cinema richiede metodi e strumenti per gli studenti e gli educatori. Per insegnare ai giovani spettatori come guardare un film è necessario tener conto dello stile di vita dei giovani europei (schermi multipli, visione frammentata, uso dei social media, strumenti digitali) ed integrare con approfondimenti.
- Imparare significa confrontare e fare un collegamento tra differenti cinematografie e tra il cinema ed altre forme d'arte.
- Capire quali sono gli strumenti pedagogici adeguati a promuovere le attività e la creatività dei giovani (scegliere, confrontare, descrivere, creare) e stabilire un forte legame tra l'analisi e la pratica

#### La piattaforma cined.eu: contenuti e guida all'utilizzo e agli strumenti presenti sulla piattaforma.

-uno strumento innovativo utile per organizzare proiezioni pubbliche gratuite attraverso il trasferimento di file digitali. La piattaforma cined.eu offre una selezione di pellicole contemporanee e d'epoca dei paesi partner ed è attualmente accessibile in 45 paesi europei. I film sono scelti dai partner del consorzio che analizzano le diversità del giovane pubblico, per creare una collezione di pellicole europee di alta qualità.

### Studiare e analizzare il FILM :

- Visione e discussione di alcuni estratti dei film della collezione Cined
- **Presentazione degli strumenti pedagogici:**
  - Un libretto pedagogico per ogni film destinato ad insegnanti e mediatori
  - Cinque video trasversali per facilitare l'analisi comparativa di alcuni estratti dei film riguardanti le tematiche ad essi correlate.
  - Un percorso didattico per ciascuno studente con attività da svolgere ed immagini dei film
  - Un kit multimediale contenente dei file complementari: glossario, foto dei film, dialoghi, articoli della stampa, ecc. (da integrare gradualmente)
  - Una lista delle risorse web sulla trasmissione del cinema o su come fornire strumenti e suggerimenti in ambito pedagogico.
- Simulazione esercizi presenti nella scheda da proporre agli studenti
- Preparazione di un piano pedagogico da proporre agli studenti:
- Affiancamento del docente per la programmazione di un progetto didattico legato a uno o più film della piattaforma Cined, e durante l'avviamento del piano didattico.

**La formazione potrà essere organizzata sia in modalità in presenza presso una sede individuata sul territorio se le condizioni legate alla pandemia Covid19 lo consentiranno o in modalità OnLine su piattaforma Google meet.**